



KÜNSTLER GUT LOITZ e. V.
Drosedower Straße 3
17121 Loitz an der Peene

instagram: kuenstler_gut_loitz
www.facebook.com/KunstvereinGutLoitz
www.kuenstler-gut-loitz.de

CeDeEff and Friends

– eine Hommage an Caspar David Friedrich
von Künstler Gut Loitz mit seinen Artists in Residence –

Brandstifter

Oliver Gather

Kerstin Gottschalk

Ben Greber

Hyacinta Hovestadt

Birgit Jensen

Andreas Koch

Bettina Munk

Katrin Pieczonka

Martin Schepers

Meinhard Schulte

Ava Smitmans

Malte Spohr

Benedikt Terwiel

Svenja Wetzenstein

Eröffnung mit Performance, Lichtzeichnung
und Filmpräsentation von Brandstifter und
Nikola Dicke unter Mitwirkung des Publikums

25.05.2024 um 12 Uhr
Caspar-David-Friedrich-Zentrum
Lange Straße 57, 17489 Greifswald

25.05.2024 um 16 Uhr
Künstler Gut Loitz e. V.
Drosedower Straße 3, 17121 Loitz a. d. Peene

Ausstellungsdauer I: Work in Progress
26.05.2024–20.09.2024, SA 15–18 Uhr
Künstler Gut Loitz e. V.
Drosedower Straße 3, 17121 Loitz a. d. Peene

Ausstellungsdauer II: Die Atelier-Zellen
22.09.2024–20.10.2024, SA 15–18 Uhr
Künstler Gut Loitz e. V.
Drosedower Straße 3, 17121 Loitz a. d. Peene

HERZLICHE EINLADUNG ZUR ERÖFFNUNG DES PROJEKTES **CeDeEff and Friends**



SA 25|05|24, 12.00 UHR

Caspar-David-Friedrich-Zentrum,
Lange Straße 57, Greifswald

Begrüßung

Caroline Barth, Caspar-David-Friedrich-Zentrum, Greifswald

Einführung

Barbara Camilla Tucholski, Künstler Gut Loitz e. V.

Performance und Lichtzeichnung von Brandstifter und Nikola Dicke

SA 25|05|24, 16.00 UHR

Künstler Gut Loitz, Drosedower Straße 3, Loitz a. d. Peene

Begrüßung

Christin Witt, Bürgermeisterin Stadt Loitz

Einführung

Barbara Camilla Tucholski, Künstler Gut Loitz e. V.

Präsentation des Films von Nikola Dicke von der Performance von Brandstifter

Moderierter Austausch mit den Kunstschaffenden und dem Publikum

Monika Schulze, Künstler Gut Loitz e. V.

SA 21|09|24, 15.00 UHR

Eröffnung der Ausstellung: Die Atelier-Zellen
Künstler Gut Loitz e. V.

SA 30|11|24, 12.00 UHR

Buchpräsentation: CeDeEff and Friends
Caspar-David-Friedrich-Zentrum, Greifswald



CeDeEff and Friends – Ein Projekt von Künstler Gut Loitz e. V.
mit 15 seiner Artists in Residence

Dieses überregionale Projekt zu Ehren Caspar David Friedrichs legt den Fokus auf die künstlerische Transformation einer ehemaligen DDR-Baracke, dem heutigen Vereinssitz von Künstler Gut Loitz e. V.

Ausgehend von Friedrichs Diktum, ein Künstleratelier müsse einer Mönchszelle ähneln, werden die in der Baracke aneinandergereihten ehemaligen kargen Schlafräume der LPG-Lehrlinge von 15 Künstlerinnen und Künstlern in Atelierräume verwandelt in individueller Auseinandersetzung mit Friedrichs Vorstellung von einem idealen Arbeitsraum der Kontemplation.

Durch die künstlerisch-transformativen Arbeitsverläufe, die sich als Work in Progress von Mai bis September 2024 erstrecken, erstrebt das Projekt eine Integration des historischen Erbes des DDR-Gebäudes mit seinen ästhetischen und menschlichen Impulsen in den aktuellen Diskurs einer sozialen Plastik im Sinne von Joseph Beuys.



Caspar David Friedrich im Künstler Gut Loitz –
Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft

Eröffnungsp performance

Der interdisziplinäre Aktionskünstler Brandstifter steht, die Situation von G. F. Kerstings Berliner Gemälde „Caspar David Friedrich in seinem Atelier“ als tableau vivant performend, vor der auf einer Staffelei befindlichen Leinwand. Dazu erklingt das Musikstück „Caspar David Friedrich im Künstler Gut Loitz – Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft“, das er für diesen Anlaß basierend auf den Grundtönen C, D, F – von den Initialen des Malers – sowie G – von Künstler Gut Loitz – komponiert hat.

Brandstifters fiktiver Text über Friedrichs künstlerische Aktivitäten bei seinem Onkel im Künstler Gut Loitz verbindet inspirativ die beiden nachbarschaftlichen Orte und die am Projekt beteiligten Künstlerinnen und Künstler mit dem legendären Frühromantiker. Parallel dazu animiert die Lichtzeichnerin Nikola Dicke die Besucherinnen und Besucher zur aktiven zeichnerischen Teilnahme, indem sie mittels Overhead-Projektoren die auf Glasplatten entstehenden Notate des Publikums auf die Wände des Raumes projiziert.

So wird die unsichtbare Ideenfindung im Kopf des Malers Caspar David Friedrich, alias Brandstifter, von den Ideen des partizipierenden Publikums weitergeleitet und innerhalb eines gemeinsamen raumfüllenden kreativen Prozesses manifestiert.

Künstler Gut Loitz e. V. dankt den Förderern

